

RÉSEAU INFO MUSE
FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE
ETHNOLOGIE / HISTOIRE – BEAUX-ARTS / ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement : Maison Dumulon

IDENTIFICATION

NAC	Numéro d'accession :	<u>DUM.1996.x. 2130</u>
NP	Numéro précédent :	_____
DR	Département :	_____
DSC	Discipline :	_____
COB	Catégorie de l'objet :	<u>Outils et équipement pour la communication</u>
SCOB	Sous-catégorie de l'objet :	<u>O & E musique</u>
OB	Nom de l'objet :	<u>Partition</u>
TOB	Type de l'objet :	_____
ANOB	Autre(s) nom(s) de l'objet :	_____
NOB	Nombre d'objets :	<u>1</u>
ELEM	Noms des parties composantes :	_____
NELEM	Nombre de parties composantes :	_____
OBASS	Objets associés :	<u>2118-2129, 2131-2135</u>
UNITE	Unité militaire :	_____
AR	Artiste/artisan :	<u>Charles Gounod</u>
ATEC	Autre artiste :	_____
RFTEC	Rôle de l'autre artiste :	_____
FAB	Fabricant :	<u>G. Schirmer inc.</u>
PYF	Pays du fabricant :	<u>U.S.A.</u>
PRF	Province/État du fabricant :	<u>New York</u>
TI	Titre :	<u>Ave Maria. Adapted to the First Prelude of J.S. Bach.</u>
VATI	Variante du titre :	_____
JDP	Date de début de production :	_____
DFP	Date de fin de production :	_____

DIMENSIONS

UNL	Unité de mesure linéaire :	_____	HTIM	Hauteur de l'image :	_____
HT	Hauteur :	_____	LAIM	Largeur de l'image :	_____
LA	Largeur :	_____	HTEXCP	Hauteur extérieure du cadre/pied :	_____
LO	Longueur :	_____	LAEXCP	Largeur extérieure du cadre/pied :	_____
PROF	Profondeur :	_____	DIEXCP	Diamètre extérieur du cadre/pied :	_____
DIEX	Diamètre extérieur :	_____			
REMDIM	Remarque sur les dimensions/poids :	_____			

DESCRIPTION PHYSIQUE

MA	Matériaux :	<u>Papier</u>
MED	Médium :	_____
SUP	Support :	_____
TF	Technique de fabrication :	_____
SIG	Signature :	_____

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

EAK	État actuel : <u>Bon</u>
DEAK	Date de l'état actuel : <u>10 avril 2007</u>
DE	Description : <u>3 feuilles. Encre mauve et noire. High, F.</u>
FON	Fonctions/usages : _____

PHOTOGRAPHIE

NEPH	Numéro du support photographique : <u>1996-2130</u>
TPH	Type de support photographique : <u>Numérique</u>
DPH	Date de la prise de vue : <u>10 avril 2007</u>

LOCALISATION

EP1	Emplacement permanent 1 : <u>Maison Dumulon</u>	EP5	Emplacement permanent 5 : <u>Boîte #37</u>
EP2	Emplacement permanent 2 : <u>Magasin Général</u>	EP6	Emplacement permanent 6 : _____
EP3	Emplacement permanent 3 : <u>Voûte</u>	DEP	Date de l'emplacement : <u>10 avril 2007</u>
EP4	Emplacement permanent 4 : <u>Tablette 7</u>		

ORIGINE

PYOR	Pays d'origine : _____
PROR	Province/État d'origine : _____
PYU	Pays d'utilisation : _____
ES	École/style : _____
CU	Culture : _____
SGCU	Secteur géo-culturel : _____

SOURCE

MAQ	Mode d'acquisition : <u>Don</u>
DAC	Date d'accession : <u>10 avril 2007</u>
SO	Source : <u>Voir feuille de don # Fernand Dallaire</u>
MEN	Mention : _____

CATALOGAGE

CAT	Catalogueur : <u>Caroline Sigonin</u>
DCA	Date de catalogage : <u>10 avril 2007</u>
REMCAT	Remarque du catalogueur : _____