

## FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE ETHNOLOGIE/HISTOIRE – BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement Maison Dumulon

### IDENTIFICATION

- NAC \*
- NP
- DR
- DSC
- COB \*
- SCOB \*
- OB \*
- TOB \*
- ANOB
- NOB \*
- ELEM
- NELEM \*
- OBASS
- UNITE
- AR \*
- ATEC
- RFTEC
- FAB \*
- PYF
- PRF
- TI \*

Numéro d'accèsion	<u>DUM. 1996, X, 1660</u>
Numéro précédent	_____
Département	_____
Discipline	_____
Catégorie de l'objet	<u>Objets de communication</u>
Sous-catégorie de l'objet	<u>Objet de cérémonie</u>
Nom de l'objet	<u>chaise</u>
Type de l'objet	_____
Autres noms de l'objet	_____
Nombre d'objets	<u>1</u>
Noms des parties composantes	_____
Nombre de parties composantes	_____
Objets associés	<u>DUM. 1996, X, 1661 - 1668</u>
Unité militaire	_____
Artiste/artisan	_____
Autre artiste	_____
Rôle de l'autre artiste	_____
Fabricant	_____
Pays du fabricant	_____
Province du fabricant	_____
Titre	_____
_____	_____
Variante du titre	_____
Date de début de production	_____
Date de fin de production	_____

### DIMENSIONS

<u>UNL</u>	Unité de mesure linéaire _____	<u>HTIM</u>	Hauteur de l'image _____
<u>HT</u>	Hauteur _____	<u>LAIM</u>	Largeur de l'image _____
<u>LA</u>	Largeur _____	<u>HTEXCP</u>	Hauteur extérieure du cadre/pled _____
<u>LO</u>	Longueur _____	<u>LAEXCP</u>	Largeur extérieure du cadre/pled _____
<u>PROF</u>	Profondeur _____	<u>DIEXCP</u>	Diamètre extérieur du cadre/pled _____
<u>DIEX</u>	Diamètre extérieur _____		
<u>REMDIM</u>	Remarques sur les dimensions/poids _____		

### DESCRIPTION PHYSIQUE

<u>MA</u>	Matériaux <u>filre; metal; sere</u>
<u>MED</u>	Médium _____
<u>SUP</u>	Support _____

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

BTIQ Étiquette/poinçon \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
SUJ Sujet/Image \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
BAK État actuel ban  
DBAK Date de l'état actuel 1996 04 03  
 \_\_\_\_\_  
DE Description couleurs: beige, argent et or. Bord  
tout autour: Boutons. Motifs  
floremy  
FON Fonctions/usages \_\_\_\_\_

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique \_\_\_\_\_  
TPH Type de support photographique \_\_\_\_\_  
DPH Date de la prise de vue \_\_\_\_\_

LOCALISATION

<input checked="" type="checkbox"/> <u>EP1</u> *	Emplacement permanent 1 <u>maison Dumulon</u> EP5 *	Emplacement permanent 5 _____
<u>EP2</u> *	Emplacement permanent 2 <u>église</u> EP6 *	Emplacement permanent 6 _____
<u>EP3</u> *	Emplacement permanent 3 <u>Rue de la chaussee</u> DRP *	Date de l'emplacement <u>1996 04 03</u>
<u>EP4</u> *	Emplacement permanent 4 _____	

ORIGINE

PYOR Pays d'origine \_\_\_\_\_  
PROR Province d'origine \_\_\_\_\_  
PYU Pays d'utilisation \_\_\_\_\_  
PRU Province d'utilisation \_\_\_\_\_  
ES École/style \_\_\_\_\_  
CU Culture \_\_\_\_\_  
SGCU Secteur géo-culturel \_\_\_\_\_

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition don  
DAC Date d'accession \_\_\_\_\_  
SO Source \_\_\_\_\_  
MEN Mention \_\_\_\_\_

CATALOGAGE

CAT Catalogueur Cadieux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy  
DCA Date de catalogage 1996 04 03  
REMCAT Remarques du catalogueur \_\_\_\_\_