

## FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE ETHNOLOGIE/HISTOIRE – BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement Maison Dumulon

### IDENTIFICATION

<p><input checked="" type="checkbox"/> <u>NAC</u> *</p> <p><u>NP</u></p> <p><u>DR</u></p> <p><u>DSC</u></p> <p><u>COB</u> *</p> <p><u>SCOB</u> *</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>OB</u> *</p> <p><u>TOB</u> *</p> <p><u>ANOB</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>NOB</u> *</p> <p><u>ELEM</u></p> <p><u>NELEM</u> *</p> <p><u>OBASS</u></p> <p><u>UNITE</u></p> <p><u>AR</u> *</p> <p><u>ATEC</u></p> <p><u>RFTEC</u></p> <p><u>FAB</u> *</p> <p><u>PYF</u></p> <p><u>PRF</u></p> <p><u>TI</u> *</p> <p><u>VATI</u></p> <p><u>DDP</u></p> <p><u>DFP</u> *</p>	<p>Numéro d'accession <u>DUM. 1996.X 1621</u></p> <p>Numéro précédent _____</p> <p>Département _____</p> <p>Discipline _____</p> <p>Catégorie de l'objet <u>Objets de communication</u></p> <p>Sous-catégorie de l'objet <u>Objet de cérémonie</u></p> <p>Nom de l'objet <u>ruban de première communion</u></p> <p>Type de l'objet _____</p> <p>Autres noms de l'objet _____</p> <p>Nombre d'objets <u>1</u></p> <p>Noms des parties composantes _____</p> <p>Nombre de parties composantes _____</p> <p>Objets associés _____</p> <p>Unité militaire _____</p> <p>Artiste/artisan _____</p> <p>Autre artiste _____</p> <p>Rôle de l'autre artiste _____</p> <p>Fabricant _____</p> <p>Pays du fabricant _____</p> <p>Province du fabricant _____</p> <p>Titre _____</p> <p>Variante du titre _____</p> <p>Date de début de production _____</p> <p>Date de fin de production _____</p>
--	--

### DIMENSIONS

<p><u>UNL</u></p> <p><u>HT</u></p> <p><u>LA</u></p> <p><u>LO</u></p> <p><u>PROF</u></p> <p><u>DIEX</u></p> <p><u>REMDIM</u></p>	<p>Unité de mesure linéaire _____</p> <p>Hauteur _____</p> <p>Largeur _____</p> <p>Longueur _____</p> <p>Profondeur _____</p> <p>Diamètre extérieur _____</p> <p>Remarques sur les dimensions/poids _____</p>	<p><u>HTIM</u></p> <p><u>LAIM</u></p> <p><u>HTEXCP</u></p> <p><u>LAEXCP</u></p> <p><u>DIEXCP</u></p>	<p>Hauteur de l'image _____</p> <p>Largeur de l'image _____</p> <p>Hauteur extérieure du cadre/pied _____</p> <p>Largeur extérieure du cadre/pied _____</p> <p>Diamètre extérieur du cadre/pied _____</p>
---	---	--	---

### DESCRIPTION PHYSIQUE

<p><input checked="" type="checkbox"/> <u>MA</u></p> <p><u>MED</u></p>	<p>Matériaux <u>fibres</u></p> <p>Médium _____</p>
--	--

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

ETIQ

Étiquette/poinçon

\_\_\_\_\_

SUJ

Sujet/image

\_\_\_\_\_

BAK

État actuel

bon

DEAK

Date de l'état actuel

1996 0401

DE

Description

Decoupage blanche avec écritures  
croix et fleurs en D. Bon dessin et  
sur papier sur laquelle se rattache deux  
rubans avec franges à la base

FON

Fonctions/usages

\_\_\_\_\_

PHOTOGRAPHIE

NEPH

Numéro du support photographique

\_\_\_\_\_

TPH

Type de support photographique

\_\_\_\_\_

DPH

Date de la prise de vue

\_\_\_\_\_

LOCALISATION

EP1 \*

Emplacement permanent 1 maison Dumulon EP5 \*

Emplacement permanent 5

tablette

EP2 \*

Emplacement permanent 2 sous-sol EP6 \*

Emplacement permanent 6

voite 18

EP3 \*

Emplacement permanent 3 voite DEP \*

Date de l'emplacement

1996 0401

EP4 \*

Emplacement permanent 4 étagère

ORIGINE

PYOR

Pays d'origine

\_\_\_\_\_

PROR

Province d'origine

\_\_\_\_\_

PYU

Pays d'utilisation

\_\_\_\_\_

PRU

Province d'utilisation

\_\_\_\_\_

ES

École/style

\_\_\_\_\_

CU

Culture

\_\_\_\_\_

SGCU

Secteur géo-culturel

\_\_\_\_\_

SOURCE

MAQ

Mode d'acquisition

\_\_\_\_\_

DAC

Date d'accession

\_\_\_\_\_

SO

Source

\_\_\_\_\_

MEN

Mention

\_\_\_\_\_

CATALOGAGE

CAT

Catalogueur

Cadieux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy

DCA

Date de catalogage

1996 0401

REMCAT

Remarques du catalogueur

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_