

## FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE ETHNOLOGIE/HISTOIRE – BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement Maison Dumulon

### IDENTIFICATION

<p><input type="checkbox"/> <u>NAC</u> *</p> <p><u>NP</u></p> <p><u>DR</u></p> <p><u>DSC</u></p> <p><u>COB</u> *</p> <p><u>SCOB</u> *</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>OB</u> *</p> <p><u>TOB</u> *</p> <p><u>ANOB</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>NOB</u> *</p> <p><u>ELEM</u></p> <p><u>NELEM</u> *</p> <p><u>OBASS</u></p> <p><u>UNITE</u></p> <p><u>AR</u> *</p> <p><u>ATEC</u></p> <p><u>RFTEC</u></p> <p><u>FAB</u> *</p> <p><u>PYF</u></p> <p><u>PRF</u></p> <p><u>TI</u> *</p> <p><u>VATI</u></p> <p><u>DDP</u></p> <p><u>DFP</u> *</p>	<p>Numéro d'accèsion</p> <p>Numéro précédent</p> <p>Département</p> <p>Discipline</p> <p>Catégorie de l'objet</p> <p>Sous-catégorie de l'objet</p> <p>Nom de l'objet</p> <p>Type de l'objet</p> <p>Autres noms de l'objet</p> <p>Nombre d'objets</p> <p>Noms des parties composantes</p> <p>Nombre de parties composantes</p> <p>Objets associés</p> <p>Unité militaire</p> <p>Artiste/artisan</p> <p>Autre artiste</p> <p>Rôle de l'autre artiste</p> <p>Fabricant</p> <p>Pays du fabricant</p> <p>Province du fabricant</p> <p>Titre</p> <p>Variante du titre</p> <p>Date de début de production</p> <p>Date de fin de production</p>	<p><u>DUM. 1996.2.13 //</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><u>Outils et équipement pour les matériaux</u> <u>de l'alimentation : service des aliments</u></p> <p><u>pourcupe</u></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p><u>1</u></p> <p>_____</p>
--	---	--

### DIMENSIONS

<p><u>UNL</u></p> <p><u>HT</u></p> <p><u>LA</u></p> <p><u>LO</u></p> <p><u>PROF</u></p> <p><u>DIEX</u></p> <p><u>REMDIM</u></p>	<p>Unité de mesure linéaire _____</p> <p>Hauteur _____</p> <p>Largeur _____</p> <p>Longueur _____</p> <p>Profondeur _____</p> <p>Diamètre extérieur _____</p> <p>Remarques sur les dimensions/poids _____</p> <p>_____</p>	<p><u>HTIM</u></p> <p><u>LAIM</u></p> <p><u>HTEXCP</u></p> <p><u>LAEXCP</u></p> <p><u>DIEXCP</u></p>	<p>Hauteur de l'image _____</p> <p>Largeur de l'image _____</p> <p>Hauteur extérieure du cadre/pied _____</p> <p>Largeur extérieure du cadre/pied _____</p> <p>Diamètre extérieur du cadre/pied _____</p>
---	--	--	---

### DESCRIPTION PHYSIQUE

MA Matériaux céramique, porcelaine; peinture; glazure; métal, or

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

ETIQ Étiquette/poinçon \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
SUJ Sujet/image \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
EAK État actuel bm  
DEAK Date de l'état actuel 1996 03 21  
DE Description de forme circulaire; bordure or. Dessin  
\_\_\_\_\_ de deux fleurs: une jaune et l'autre  
\_\_\_\_\_ rose.  
FON Fonctions/usages \_\_\_\_\_

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique \_\_\_\_\_  
TPH Type de support photographique \_\_\_\_\_  
DPH Date de la prise de vue \_\_\_\_\_

LOCALISATION

<u>EP1</u> *	Emplacement permanent 1	<u>maison Dumulon</u> <u>EP5</u> *	Emplacement permanent 5	<u>tablette /</u>
<u>EP2</u> *	Emplacement permanent 2	<u>sous-sol</u> <u>EP6</u> *	Emplacement permanent 6	<u>boite 5</u>
<u>EP3</u> *	Emplacement permanent 3	<u>route</u> <u>DEP</u> *	Date de l'emplacement	<u>1996 03 21</u>
<u>EP4</u> *	Emplacement permanent 4	<u>étage</u>		

ORIGINE

PYOR Pays d'origine Japon  
PROR Province d'origine \_\_\_\_\_  
PYU Pays d'utilisation \_\_\_\_\_  
PRU Province d'utilisation \_\_\_\_\_  
ES École/style \_\_\_\_\_  
CU Culture \_\_\_\_\_  
SGCU Secteur géo-culturel \_\_\_\_\_

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition \_\_\_\_\_  
DAC Date d'accession \_\_\_\_\_  
SO Source \_\_\_\_\_  
MEN Mention \_\_\_\_\_

CATALOGAGE

CAT Catalogueur Cadieux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy  
DCA Date de catalogage 1996 03 21  
REMCAT Remarques du catalogueur \_\_\_\_\_