

OK

## FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE ETHNOLOGIE/HISTOIRE – BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement Maison Dumulon

### IDENTIFICATION

<u>NAC</u> *	Numéro d'accèsion	<u>DUM. 1996. X. 16/6. 1-2</u>
<u>NP</u>	Numéro précédent	_____
<u>DR</u>	Département	_____
<u>DSC</u>	Discipline	_____
<u>COB</u> *	Catégorie de l'objet	<u>Objets personnels</u>
<u>SCOB</u> *	Sous-catégorie de l'objet	<u>Habillement : chaussure</u>
<input checked="" type="checkbox"/> <u>OB</u> *	Nom de l'objet	<u>bas</u>
<u>TOB</u> *	Type de l'objet	_____
<u>ANOB</u>	Autres noms de l'objet	_____
<input checked="" type="checkbox"/> <u>NOB</u> *	Nombre d'objets	<u>1</u>
<u>ELEM</u>	Noms des parties composantes	_____
<u>NELEM</u> *	Nombre de parties composantes	_____
<u>OBASS</u>	Objets associés	_____
<u>UNITE</u>	Unité militaire	_____
<u>AR</u> *	Artiste/artisan	_____
<u>A TEC</u>	Autre artiste	_____
<u>RFTEC</u>	Rôle de l'autre artiste	_____
<u>FAB</u> *	Fabricant	_____
<u>PYF</u>	Pays du fabricant	_____
<u>PRF</u>	Province du fabricant	_____
<u>TI</u> *	Titre	_____
<u>VATI</u>	Variante du titre	_____
<u>DDP</u>	Date de début de production	_____
<u>DFP</u> *	Date de fin de production	_____

### DIMENSIONS

<u>UNL</u>	Unité de mesure linéaire _____	<u>HTIM</u>	Hauteur de l'image _____
<u>HT</u>	Hauteur _____	<u>LAIM</u>	Largeur de l'image _____
<u>LA</u>	Largeur _____	<u>HTEXCP</u>	Hauteur extérieure du cadre/pied _____
<u>LO</u>	Longueur _____	<u>LAEXCP</u>	Largeur extérieure du cadre/pied _____
<u>PROF</u>	Profondeur _____	<u>DIEXCP</u>	Diamètre extérieur du cadre/pied _____
<u>DIEX</u>	Diamètre extérieur _____		
<u>REMDIM</u>	Remarques sur les dimensions/poids _____		

### DESCRIPTION PHYSIQUE

MA Matériaux fil

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

ETIQ Étiquette/poinçon \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
SUJ Sujet/image \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
EAK État actuel bon  
DEAK Date de l'état actuel 1996 04 01  
DE Description de couleur brune. Se trouve dans un  
sac. Petite peinture  
FON Fonctions/usages \_\_\_\_\_

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique \_\_\_\_\_  
TPH Type de support photographique \_\_\_\_\_  
DPH Date de la prise de vue \_\_\_\_\_

LOCALISATION

<u>EPI</u> *	Emplacement permanent 1	<u>maison Dumulon</u>	<u>EP5</u> *	Emplacement permanent 5	<u>tablette 2</u>
<u>EP2</u> *	Emplacement permanent 2	<u>Sous-sol</u>	<u>EP6</u> *	Emplacement permanent 6	<u>boite 13</u>
<u>EP3</u> *	Emplacement permanent 3	<u>soin</u>	<u>DEP</u> *	Date de l'emplacement	<u>1996 04 01</u>
<u>EP4</u> *	Emplacement permanent 4	<u>étrage</u>			

ORIGINE

PYOR Pays d'origine \_\_\_\_\_  
PROR Province d'origine \_\_\_\_\_  
PYU Pays d'utilisation \_\_\_\_\_  
PRU Province d'utilisation \_\_\_\_\_  
ES École/style \_\_\_\_\_  
CU Culture \_\_\_\_\_  
SGCU Secteur géo-culturel \_\_\_\_\_

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition \_\_\_\_\_  
DAC Date d'accession \_\_\_\_\_  
SO Source \_\_\_\_\_  
MEN Mention \_\_\_\_\_

CATALOGAGE

CAT Catalogueur Cadioux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy  
DCA Date de catalogage 1996 04 01  
REMCAT Remarques du catalogueur \_\_\_\_\_