

RÉSEAU INFO MUSE
FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE
ETHNOLOGIE / HISTOIRE – BEAUX-ARTS / ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement : Maison Dumulon

IDENTIFICATION

NAC Numéro d'accession : DUM.1996.x. 1683
NP Numéro précédent : _____
DR Département : _____
DSC Discipline : _____
COB Catégorie de l'objet : Objet personnels
SCOB Sous-catégorie de l'objet : Accessoire personnel
OB Nom de l'objet : Étui à lunettes
TOB Type de l'objet : _____
ANOB Autre(s) nom(s) de l'objet : _____
NOB Nombre d'objets : 1
ELEM Noms des parties composantes : _____
NELEM Nombre de parties composantes : _____
OBASS Objets associés : _____
UNITE Unité militaire : _____
AR Artiste/artisan : _____
ATEC Autre artiste : _____
RFTEC Rôle de l'autre artiste : _____
FAB Fabricant : _____
PYF Pays du fabricant : _____
PRF Province/État du fabricant : _____
TI Titre : _____
ATI Variante du titre : _____
DDP Date de début de production : _____
DFP Date de fin de production : _____

DIMENSIONS

UNL	Unité de mesure linéaire : _____	HTIM	Hauteur de l'image : _____
HT	Hauteur : _____	LAIM	Largeur de l'image : _____
LA	Largeur : _____	HTEXCP	Hauteur extérieure du cadre/pied : _____
LO	Longueur : _____	LAEXCP	Largeur extérieure du cadre/pied : _____
PROF	Profondeur : _____	DIEXCP	Diamètre extérieur du cadre/pied : _____
DIEX	Diamètre extérieur : _____		
REMDIM	Remarque sur les dimensions/poids : _____		

DESCRIPTION PHYSIQUE

MA Matériaux : Métal
MED Médium : _____
UP Support : _____
TF Technique de fabrication : _____
SIG Signature : _____
TRANIN Inscription et translittération de l'inscription : _____

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

EAK **État actuel :** bon

DEAK **Date de l'état actuel :** 7 octobre 1996

DE **Description :** De couleur brune. Intérieur recouvert de tissu. Traces d'usage. Peinture abîmée.

FON **Fonctions/usages :** _____

PHOTOGRAPHIE

NEPH **Numéro du support photographique :** _____

TPH **Type de support photographique :** _____

DPH **Date de la prise de vue :** _____

LOCALISATION

EPI	Emplacement permanent 1 : <u>Maison Dumulon</u>	EP5	Emplacement permanent 5 : <u>boîte #20</u>
EP2	Emplacement permanent 2 : <u>Magasin</u>	EP6	Emplacement permanent 6 : _____
EP3	Emplacement permanent 3 : _____	DEP	Date de l'emplacement : _____
EP4	Emplacement permanent 4 : _____		

ORIGINE

PYOR **Pays d'origine :** _____

PROR **Province/État d'origine :** _____

PYU **Pays d'utilisation :** _____

ES **École/style :** _____

CU **Culture :** _____

SGCU **Secteur géo-culturel :** _____

SOURCE

MAQ **Mode d'acquisition :** Don

DAC **Date d'accession :** _____

SO **Source :** Voir feuille de don #

MEN **Mention :** _____

CATALOGAGE

CAI **Catalogueur :** Cadioux, Denis, Beaupré, Sylvain

DCA **Date de catalogage :** 7 octobre 1996

REMCAI **Remarque du catalogueur :** _____
