

RÉSEAU INFO MUSE
FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE
ETHNOLOGIE / HISTOIRE – BEAUX-ARTS / ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement : Maison Dumulon

IDENTIFICATION

NAC Numéro d'accession : DUM.1996.x. 1683
NP Numéro précédent : _____
DR Département : _____
DSC Discipline : _____
COB Catégorie de l'objet : Objet personnels
SCOB Sous-catégorie de l'objet : Accessoire personnel
OB Nom de l'objet : Étui à lunettes
TOB Type de l'objet : _____
ANOB Autre(s) nom(s) de l'objet : _____
NOB Nombre d'objets : 1
ELEM Noms des parties composantes : _____
NELEM Nombre de parties composantes : _____
OBASS Objets associés : _____
UNITE Unité militaire : _____
AR Artiste/artisan : _____
ATEC Autre artiste : _____
RFTEC Rôle de l'autre artiste : _____
FAB Fabricant : _____
PYF Pays du fabricant : _____
PRF Province/État du fabricant : _____
TI Titre : _____
ATI Variante du titre : _____
DDP Date de début de production : _____
DFP Date de fin de production : _____

DIMENSIONS

UNL	Unité de mesure linéaire : _____	HTIM	Hauteur de l'image : _____
HT	Hauteur : _____	LAIM	Largeur de l'image : _____
LA	Largeur : _____	HTEXCP	Hauteur extérieure du cadre/pied : _____
LO	Longueur : _____	LAEXCP	Largeur extérieure du cadre/pied : _____
PROF	Profondeur : _____	DIEXCP	Diamètre extérieur du cadre/pied : _____
DIEX	Diamètre extérieur : _____		
REMDIM	Remarque sur les dimensions/poids : _____		

DESCRIPTION PHYSIQUE

MA Matériaux : Métal
MED Médium : _____
UP Support : _____
TF Technique de fabrication : _____
SIG Signature : _____
TRANIN Inscription et translittération de l'inscription : _____

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

EAK État actuel : bon

DEAK Date de l'état actuel : 7 octobre 1996

DE Description : De couleur brune. Intérieur recouvert de tissu. Traces d'usage. Peinture abîmée.

FON Fonctions/usages : _____

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique : _____

TPH Type de support photographique : _____

DPH Date de la prise de vue : _____

LOCALISATION

EPI Emplacement permanent 1 : Maison Dumulon EP5 Emplacement permanent 5 : boîte #20

EP2 Emplacement permanent 2 : Magasin EP6 Emplacement permanent 6 : _____

EP3 Emplacement permanent 3 : _____ DEP Date de l'emplacement : _____

EP4 Emplacement permanent 4 : _____

ORIGINE

PYOR Pays d'origine : _____

PROR Province/État d'origine : _____

PYU Pays d'utilisation : _____

ES École/style : _____

CU Culture : _____

SGCU Secteur géo-culturel : _____

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition : Don

DAC Date d'accession : _____

SO Source : Voir feuille de don #

MEN Mention : _____

CATALOGAGE

CAI Catalogueur : Cadioux, Denis, Beaupré, Sylvain

DCA Date de catalogage : 7 octobre 1996

REMCAI Remarque du catalogueur : _____