

## FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE ETHNOLOGIE/HISTOIRE – BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement Maison Dumulon

### IDENTIFICATION

<p><input checked="" type="checkbox"/> <u>NAC</u> *</p> <p><u>NP</u></p> <p><u>DR</u></p> <p><u>DSC</u></p> <p><u>COB</u> *</p> <p><u>SCOB</u> *</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>OB</u> *</p> <p><u>TOB</u> *</p> <p><u>ANOB</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>NOB</u> *</p> <p><u>ELEM</u></p> <p><u>NELEM</u> *</p> <p><u>OBASS</u></p> <p><u>UNITE</u></p> <p><u>AR</u> *</p> <p><u>A TEC</u></p> <p><u>RFTEC</u></p> <p><u>FAB</u> *</p> <p><u>PYP</u></p> <p><u>PRF</u></p> <p><u>TI</u> *</p> <p><u>VATI</u></p> <p><u>DDP</u></p> <p><u>DFP</u> *</p>	<p>Numéro d'accèsion <u>DUM. 1996.X.1566</u></p> <p>Numéro précédent _____</p> <p>Département _____</p> <p>Discipline _____</p> <p>Catégorie de l'objet <u>Outils et équipement pour la communication</u></p> <p>Sous-catégorie de l'objet <u>DE, communication écrite</u></p> <p>Nom de l'objet <u>machine à écrire manuelle</u></p> <p>Type de l'objet _____</p> <p>Autres noms de l'objet _____</p> <p>Nombre d'objets <u>1</u></p> <p>Noms des parties composantes _____</p> <p>Nombre de parties composantes _____</p> <p>Objets associés _____</p> <p>Unité militaire _____</p> <p>Artiste/artisan _____</p> <p>Autre artiste _____</p> <p>Rôle de l'autre artiste _____</p> <p>Fabricant <u>Remington Rand Limited</u></p> <p>Pays du fabricant _____</p> <p>Province du fabricant _____</p> <p>Titre _____</p> <p>Variante du titre _____</p> <p>Date de début de production _____</p> <p>Date de fin de production _____</p>
---	---

### DIMENSIONS

<p><u>UNL</u></p> <p><u>HT</u></p> <p><u>LA</u></p> <p><u>LO</u></p> <p><u>PROF</u></p> <p><u>DIEX</u></p> <p><u>REMDIM</u></p>	<p>Unité de mesure linéaire _____</p> <p>Hauteur _____</p> <p>Largeur _____</p> <p>Longueur _____</p> <p>Profondeur _____</p> <p>Diamètre extérieur _____</p> <p>Remarques sur les dimensions/poids _____</p>	<p><u>HTIM</u></p> <p><u>LAIM</u></p> <p><u>HTEXCP</u></p> <p><u>LAEXCP</u></p> <p><u>DIEXCP</u></p>	<p>Hauteur de l'image _____</p> <p>Largeur de l'image _____</p> <p>Hauteur extérieure du cadre/pied _____</p> <p>Largeur extérieure du cadre/pied _____</p> <p>Diamètre extérieur du cadre/pied _____</p>
---	---	--	---

### DESCRIPTION PHYSIQUE

Matériaux metal; plastique; caoutchouc; papier; encre

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

ETIQ Étiquette/poinçon \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
SUJ Suje/Image \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
EAK État actuel lm  
DEAK Date de l'état actuel 1996 03 27  
DE Description de couleur noire. Repose sur quatre  
pattes. Traces d'usage. Encore  
en état de marche.  
FON Fonctions/usages \_\_\_\_\_

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique \_\_\_\_\_  
TPH Type de support photographique \_\_\_\_\_  
DPH Date de la prise de vue \_\_\_\_\_

LOCALISATION

<u>EP1</u> *	Emplacement permanent 1	<u>maison Dumulon</u> EP5 *	Emplacement permanent 5	<u>Tablette 3</u>
<u>EP2</u> *	Emplacement permanent 2	<u>sous-sol</u> EP6 *	Emplacement permanent 6	_____
<u>EP3</u> *	Emplacement permanent 3	<u>voite</u> DEP *	Date de l'emplacement	<u>1996 03 28</u>
<u>EP4</u> *	Emplacement permanent 4	<u>terrace</u>		

ORIGINE

PYOR Pays d'origine Canada  
PROR Province d'origine \_\_\_\_\_  
PYU Pays d'utilisation \_\_\_\_\_  
PRU Province d'utilisation \_\_\_\_\_  
ES École/style \_\_\_\_\_  
CU Culture \_\_\_\_\_  
SGCU Secteur géo-culturel \_\_\_\_\_

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition \_\_\_\_\_  
DAC Date d'acquisition \_\_\_\_\_  
SO Source \_\_\_\_\_  
MEN Mention \_\_\_\_\_

CATALOGAGE

CAT Catalogueur Cadioux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy  
DCA Date de catalogage 1996 03 28  
REMCAT Remarques du catalogueur \_\_\_\_\_