

## FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE ETHNOLOGIE/HISTOIRE – BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement Maison Dumulon

**IDENTIFICATION**

Numéro d'accension DUM. 1996.X.1461.1-2

Numéro précédent \_\_\_\_\_

Département \_\_\_\_\_

Discipline \_\_\_\_\_

Catégorie de l'objet Objets personnels

Sous-catégorie de l'objet Habillement : chaussure

Nom de l'objet Esotte

Type de l'objet \_\_\_\_\_

Autres noms de l'objet \_\_\_\_\_

Nombre d'objets 1

Noms des parties composantes \_\_\_\_\_

Nombre de parties composantes \_\_\_\_\_

Objets associés \_\_\_\_\_

Unité militaire \_\_\_\_\_

Artiste/artisan \_\_\_\_\_

Autre artiste \_\_\_\_\_

Rôle de l'autre artiste \_\_\_\_\_

Fabricant \_\_\_\_\_

Pays du fabricant \_\_\_\_\_

Province du fabricant \_\_\_\_\_

Titre \_\_\_\_\_

Variante du titre \_\_\_\_\_

Date de début de production \_\_\_\_\_

Date de fin de production \_\_\_\_\_

**DIMENSIONS**

|               |  |               |  |
|---------------|--|---------------|--|
| <u>UNL</u>    | Unité de mesure linéaire _____           | <u>HTIM</u>   | Hauteur de l'image _____               |
| <u>HT</u>     | Hauteur _____                            | <u>LAIM</u>   | Largeur de l'image _____               |
| <u>LA</u>     | Largeur _____                            | <u>HTEXCP</u> | Hauteur extérieure du cadre/pied _____ |
| <u>LO</u>     | Longueur _____                           | <u>LAEXCP</u> | Largeur extérieure du cadre/pied _____ |
| <u>PROF</u>   | Profondeur _____                         | <u>DIEXCP</u> | Diamètre extérieur du cadre/pied _____ |
| <u>DIEX</u>   | Diamètre extérieur _____                 |               |  |
| <u>REMDIM</u> | Remarques sur les dimensions/poids _____ |               |  |

**DESCRIPTION PHYSIQUE**

MA Matériaux peau, cuir ; fibre ; métal

- NAC \*
- NP
- DR
- DSC
- COB \*
- SCOB \*
- OB \*
- TOB \*
- ANOB
- NOB \*
- ELEM
- NELEM \*
- OBASS
- UNITE
- AR \*
- ATEC
- RFTEC
- FAB \*
- PYF
- PRF
- TI \*
- VATI
- DDP
- DFP \*
- UNL
- HT
- LA
- LO
- PROF
- DIEX
- REMDIM
- MA

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

ETIQ Étiquette/poinçon \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
SUJ Sujet/Image \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
EAK État actuel mauvais  
DEAK Date de l'état actuel 1996 03 26  
 \_\_\_\_\_  
DE Description semelle cloutée. De couleur brun  
Ruante au genou. Multiple  
perforations. Cuir tressé  
FON Fonctions/usages \_\_\_\_\_

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique \_\_\_\_\_  
TPH Type de support photographique \_\_\_\_\_  
DPH Date de la prise de vue \_\_\_\_\_

LOCALISATION

|  |                         |                       |              |                         |                   |
|--|-------------------------|-----------------------|--------------|-------------------------|-------------------|
| <input checked="" type="checkbox"/> <u>EPI</u> * | Emplacement permanent 1 | <u>maison Dumulon</u> | <u>EP5</u> * | Emplacement permanent 5 | <u>tablette 2</u> |
| <u>EP2</u> *                                     | Emplacement permanent 2 | <u>sous-sol</u>       | <u>EP6</u> * | Emplacement permanent 6 | <u>boîte 12</u>   |
| <u>EP3</u> *                                     | Emplacement permanent 3 | <u>route</u>          | <u>DEP</u> * | Date de l'emplacement   | <u>1996 03 26</u> |
| <u>EP4</u> *                                     | Emplacement permanent 4 | <u>logis</u>          |              |                         |                   |

ORIGINE

PYOR Pays d'origine \_\_\_\_\_  
PROR Province d'origine \_\_\_\_\_  
PYU Pays d'utilisation \_\_\_\_\_  
PRU Province d'utilisation \_\_\_\_\_  
ES École/style \_\_\_\_\_  
CU Culture \_\_\_\_\_  
SGCU Secteur géo-culturel \_\_\_\_\_

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition \_\_\_\_\_  
DAC Date d'accession \_\_\_\_\_  
SO Source \_\_\_\_\_  
MEN Mention \_\_\_\_\_

CATALOGAGE

CAT Catalogueur Cadieux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy  
DCA Date de catalogage 1996 03 26  
REMCAT Remarques du catalogueur \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_