

FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE
ETHNOLOGIE/HISTOIRE – BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement Maison Dumulon

IDENTIFICATION

Numéro d'accession DUM. 1996.X.1644

Numéro précédent _____

Département _____

Discipline _____

Catégorie de l'objet Objets de communication

Sous-catégorie de l'objet Objet de cérémonie

Nom de l'objet chandelles

Type de l'objet _____

Autres noms de l'objet _____

Nombre d'objets 1

Noms des parties composantes _____

Nombre de parties composantes _____

Objets associés _____

Unité militaire _____

Artiste/artisan _____

Autre artiste _____

Rôle de l'autre artiste _____

Fabricant _____

Pays du fabricant _____

Province du fabricant _____

Titre _____

DIMENSIONS

Unité de mesure linéaire _____ *HTIM* Hauteur de l'image _____

Hauteur _____ *LAIM* Largeur de l'image _____

Largeur _____ *HTEXCP* Hauteur extérieure du cadre/pied _____

Longueur _____ *LAEXCP* Largeur extérieure du cadre/pied _____

Profondeur _____ *DIEXCP* Diamètre extérieur du cadre/pied _____

Diamètre extérieur _____

Remarques sur les dimensions/poids _____

DESCRIPTION PHYSIQUE

Matériaux metal y laiton

VAC *

NP

DR

DSC

COB *

SCOB *

OB *

TOB *

ANOB

NOB *

ELEM

NELEM *

OBASS

UNITE

AR *

ATEC

RFTEC

FAB *

PYP

PRF

TI *

VATI

DDP

DFP *

UNL

HT

LA

LO

PROF

DIEX

REMDIM

MA

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

ETIQ Étiquette/poinçon _____

SUJ Suje/Image _____

BAK État actuel bon
DEAK Date de l'état actuel 1996 04 03
DE Description base ronde. Forme effilée. Trois
pour une chandelle. Stylisé
FON Fonctions/usages _____

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique _____
TPH Type de support photographique _____
DPH Date de la prise de vue _____

LOCALISATION

EP1 • Emplacement permanent 1 maison Dumulon EP5 • Emplacement permanent 5 _____
EP2 • Emplacement permanent 2 église EP6 • Emplacement permanent 6 _____
EP3 • Emplacement permanent 3 Alg-de-chussé EP7 • Date de l'emplacement 1996 04 03
EP4 • Emplacement permanent 4 _____

ORIGINE

PYOR Pays d'origine _____
PROR Province d'origine _____
PYU Pays d'utilisation _____
PRU Province d'utilisation _____
ES École/style _____
CU Culture _____
SGCU Secteur géo-culturel _____

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition don
DAC Date d'accession _____
SO Source _____
MEN Mention _____

CATALOGAGE

CAT Catalogueur Cadieux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy
DCA Date de catalogage 1996 04 03
REMCAT Remarques du catalogueur _____