

OK

FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE
ETHNOLOGIE/HISTOIRE - BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS

(photographie)

Nom de l'établissement Maison Dumulon

IDENTIFICATION

Numéro d'accession DUM. 1996.X.1643
 Numéro précédent _____
 Département _____
 Discipline _____
 Catégorie de l'objet Objets de communication
 Sous-catégorie de l'objet Objet de mémoire
 Nom de l'objet encensoir
 Type de l'objet _____
 Autres noms de l'objet _____
 Nombre d'objets 1
 Noms des parties composantes _____
 Nombre de parties composantes _____
 Objets associés _____
 Unité militaire _____
 Artiste/artisan _____
 Autre artiste _____
 Rôle de l'autre artiste _____
 Fabricant _____
 Pays du fabricant _____
 Province du fabricant _____
 Titre _____
 Variante du titre _____
 Date de début de production _____
 Date de fin de production _____

DIMENSIONS

UNL	Unité de mesure linéaire	_____	HTIM	Hauteur de l'image	_____
HT	Hauteur	_____	LAIM	Largeur de l'image	_____
LA	Largeur	_____	HTEXCP	Hauteur extérieure du cadre/pied	_____
LO	Longueur	_____	LAEXCP	Largeur extérieure du cadre/pied	_____
PROF	Profondeur	_____	DIEXCP	Diamètre extérieur du cadre/pied	_____
DIEX	Diamètre extérieur	_____			
REMDIM	Remarques sur les dimensions/poids _____				

DESCRIPTION PHYSIQUE

Matériaux métal, carton

- NAC *
- NP
- DR
- DSC
- COB *
- SCOB *
- OB *
- TOB *
- ANOB
- NOB *
- ELEM
- NELEM *
- OBASS
- UNITE
- AR *
- ATEC
- RFTEC
- FAB *
- PYF
- PRF
- TI *
- VATI
- DDP
- DFP *
- UNL
- HT
- LA
- LO
- PROF
- DIEX
- REMDIM
- MA

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

ETIQ Étiquette/poinçon _____

SUJ Sujet/Image _____

EAK État actuel bon
DEAK Date de l'état actuel 1996 04 03

DE Description composé de trois parties et de trois chaînes. Forme d'ensemble ronde. Inscriptions gravées sur la base

FON Fonctions/usages _____

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique _____
TPH Type de support photographique _____
DPH Date de la prise de vue _____

LOCALISATION

BPI • Emplacement permanent 1 maison Dumulon EP5 • Emplacement permanent 5 _____
EP2 • Emplacement permanent 2 église EP6 • Emplacement permanent 6 _____
EP3 • Emplacement permanent 3 reg-de-chaves EP7 • Date de l'emplacement 1996 04 03
EP4 • Emplacement permanent 4 _____

ORIGINE

PYOR Pays d'origine _____
PROR Province d'origine _____
PYU Pays d'utilisation _____
PRU Province d'utilisation _____
ES École/style _____
CU Culture _____
SGCU Secteur géo-culturel _____

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition don
DAC Date d'accession _____
SO Source Bosada, J.
MEN Mention _____

CATALOGAGE

CAT Catalogueur Cadieux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy
DCA Date de catalogage 1996 04 03
REMCAT Remarques du catalogueur _____