

## FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE ETHNOLOGIE/HISTOIRE – BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement Maison Dumulon

### IDENTIFICATION

<p><u>NAC</u> *</p> <p>NP</p> <p>DR</p> <p>DSC</p> <p><u>COB</u> *</p> <p><u>SCOB</u> *</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>OB</u> *</p> <p>TOB *</p> <p><u>ANOB</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>NOB</u> *</p> <p>ELEM</p> <p>NELEM *</p> <p>OBASS</p> <p>UNITE</p> <p>AR *</p> <p>ATEC</p> <p>RFTEC</p> <p><u>FAB</u> *</p> <p>PYP</p> <p>PRF</p> <p>TI *</p> <p>VATI</p> <p>DDP</p> <p><u>DFP</u> *</p>	<p>Numéro d'accension <u>DUM. 1996.X.1457</u></p> <p>Numéro précédent _____</p> <p>Département _____</p> <p>Discipline _____</p> <p>Catégorie de l'objet <u>Outils et équipement pour les matières,</u></p> <p>Sous-catégorie de l'objet <u>OBE, travail du textile</u></p> <p>Nom de l'objet <u>forme à chapeaux</u></p> <p>Type de l'objet _____</p> <p>Autres noms de l'objet _____</p> <p>Nombre d'objets <u>1</u></p> <p>Noms des parties composantes _____</p> <p>Nombre de parties composantes _____</p> <p>Objets associés _____</p> <p>Unité militaire _____</p> <p>Artiste/artisan _____</p> <p>Autre artiste _____</p> <p>Rôle de l'autre artiste _____</p> <p>Fabricant _____</p> <p>Pays du fabricant _____</p> <p>Province du fabricant _____</p> <p>Titre _____</p> <p>Variante du titre _____</p> <p>Date de début de production _____</p> <p>Date de fin de production _____</p>
--	--

### DIMENSIONS

<u>UNL</u>	Unité de mesure linéaire _____	<u>HTIM</u>	Hauteur de l'image _____
<u>HT</u>	Hauteur _____	<u>LAIM</u>	Largeur de l'image _____
<u>LA</u>	Largeur _____	<u>HTEXCP</u>	Hauteur extérieure du cadre/pied _____
<u>LO</u>	Longueur _____	<u>LAEXCP</u>	Largeur extérieure du cadre/pied _____
<u>PROF</u>	Profondeur _____	<u>DIEXCP</u>	Diamètre extérieur du cadre/pied _____
<u>DIEX</u>	Diamètre extérieur _____		
<u>REMDIM</u>	Remarques sur les dimensions/poids _____		

### DESCRIPTION PHYSIQUE

MA Matériaux bois

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

ETIQ Étiquette/poinçon \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
SUJ Sujet/Image \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
EAK État actuel bon  
DEAK Date de l'état actuel 1996 03 26  
 \_\_\_\_\_  
DE Description forme ronde plus ou moins  
elliptique à la base  
 \_\_\_\_\_  
FON Fonctions/usages \_\_\_\_\_

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique \_\_\_\_\_  
TPH Type de support photographique \_\_\_\_\_  
DPH Date de la prise de vue \_\_\_\_\_

LOCALISATION

<input checked="" type="checkbox"/> <u>EP1</u> *	Emplacement permanent 1	<u>maison Dumulon</u> <u>EP5</u> *	Emplacement permanent 5	<u>tablette</u>
<u>EP2</u> *	Emplacement permanent 2	<u>sous-sol</u> <u>EP6</u> *	Emplacement permanent 6	<u>boîte 1#</u>
<u>EP3</u> *	Emplacement permanent 3	<u>route</u> <u>DEP</u> *	Date de l'emplacement	<u>1996 03 26</u>
<u>EP4</u> *	Emplacement permanent 4	<u>étager</u>		

ORIGINE

PYOR Pays d'origine \_\_\_\_\_  
PROR Province d'origine \_\_\_\_\_  
PYU Pays d'utilisation \_\_\_\_\_  
PRU Province d'utilisation \_\_\_\_\_  
ES École/style \_\_\_\_\_  
CU Culture \_\_\_\_\_  
SGCU Secteur géo-culturel \_\_\_\_\_

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition \_\_\_\_\_  
DAC Date d'accession \_\_\_\_\_  
SO Source \_\_\_\_\_  
MEN Mention \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

CATALOGAGE

CAT Catalogueur Cadieux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy  
DCA Date de catalogage 1996 03 26  
REMCAT Remarques du catalogueur \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_