

**FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE**  
**ETHNOLOGIE/HISTOIRE - BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS**

Nom de l'établissement Maison Dumulon

**IDENTIFICATION**

<p><u>NAC</u> *</p> <p>NP</p> <p>DR</p> <p>DSC</p> <p><u>COB</u> *</p> <p><u>SCOB</u> *</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>OB</u> *</p> <p>TOB *</p> <p><u>ANOB</u></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <u>NOB</u> *</p> <p>ELEM</p> <p>NELEM *</p> <p>OBASS</p> <p>UNITE</p> <p>AR *</p> <p>A TEC</p> <p>RFTEC</p> <p><u>FAB</u> *</p> <p>PYF</p> <p>PRF</p> <p>TI *</p> <p>VATI</p> <p>DDP</p> <p><u>DFP</u> *</p>	<p>Numéro d'accèsion <u>DUM. 1996.X.1519</u></p> <p>Numéro précédent _____</p> <p>Département _____</p> <p>Discipline _____</p> <p>Catégorie de l'objet <u>Outils et équipement pour les artisans</u></p> <p>Sous-catégorie de l'objet <u>O&amp;E, travail du bois</u></p> <p>Nom de l'objet <u>vis à fendre</u></p> <p>Type de l'objet _____</p> <p>Autres noms de l'objet _____</p> <p>Nombre d'objets <u>1</u></p> <p>Noms des parties composantes _____</p> <p>Nombre de parties composantes _____</p> <p>Objets associés _____</p> <p>Unité militaire _____</p> <p>Artiste/artisan _____</p> <p>Autre artiste _____</p> <p>Rôle de l'autre artiste _____</p> <p>Fabricant _____</p> <p>Pays du fabricant _____</p> <p>Province du fabricant _____</p> <p>Titre _____</p> <p>Variante du titre _____</p> <p>Date de début de production _____</p> <p>Date de fin de production _____</p>
---	---

**DIMENSIONS**

<p>UNL</p> <p>HT</p> <p>LA</p> <p>LO</p> <p>PROF</p> <p>DIEX</p> <p>REMDIM</p>	<p>Unité de mesure linéaire _____</p> <p>Hauteur _____</p> <p>Largeur _____</p> <p>Longueur _____</p> <p>Profondeur _____</p> <p>Diamètre extérieur _____</p> <p>Remarques sur les dimensions/poids _____</p>	<p>HTIM</p> <p>LAIM</p> <p>HTEXCP</p> <p>LAEXCP</p> <p>DIEXCP</p>	<p>Hauteur de l'image _____</p> <p>Largeur de l'image _____</p> <p>Hauteur extérieure du cadre/pied _____</p> <p>Largeur extérieure du cadre/pied _____</p> <p>Diamètre extérieur du cadre/pied _____</p>
--	---	---	---

**DESCRIPTION PHYSIQUE**

MA Matériaux metal

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

ETIQ Étiquette/poinçon \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
SUJ Sujet/image \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
EAK État actuel bon  
DEAK Date de l'état actuel 1996 03 27  
DE Description bois emousse, Tranchant peu affûté  
Rouille  
 \_\_\_\_\_  
FON Fonctions/usages \_\_\_\_\_

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique \_\_\_\_\_  
TPH Type de support photographique \_\_\_\_\_  
DPH Date de la prise de vue \_\_\_\_\_

LOCALISATION

<input checked="" type="checkbox"/> <u>EP1</u> *	Emplacement permanent 1	<u>maison Dumulon</u> <u>EP5</u> *	Emplacement permanent 5	<u>boite 14</u>
<u>EP2</u> *	Emplacement permanent 2	<u>sous sol</u> <u>EP6</u> *	Emplacement permanent 6	_____
<u>EP3</u> *	Emplacement permanent 3	<u>route</u> <u>DEP</u> *	Date de l'emplacement	<u>1996 03 27</u>
<u>EP4</u> *	Emplacement permanent 4	<u>planche</u>		

ORIGINE

PYOR Pays d'origine \_\_\_\_\_  
PROR Province d'origine \_\_\_\_\_  
PYU Pays d'utilisation \_\_\_\_\_  
PRU Province d'utilisation \_\_\_\_\_  
ES École/style \_\_\_\_\_  
CU Culture \_\_\_\_\_  
SGCU Secteur géo-culturel \_\_\_\_\_

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition \_\_\_\_\_  
DAC Date d'acquisition \_\_\_\_\_  
SO Source \_\_\_\_\_  
MEN Mention \_\_\_\_\_

CATALOGAGE

CAT Catalogueur Cadieux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy  
DCA Date de catalogage 1996 03 27  
REMCAT Remarques du catalogueur \_\_\_\_\_