

FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE  
ETHNOLOGIE/HISTOIRE – BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement Maison Dumulon

IDENTIFICATION

Numéro d'accession DUM. 1996.X.1646.1-7  
 Numéro précédent \_\_\_\_\_  
 Département \_\_\_\_\_  
 Discipline \_\_\_\_\_  
 Catégorie de l'objet Objets de communication  
 Sous-catégorie de l'objet Objet de cérémonie  
 Nom de l'objet nécessaire de baptême  
 Type de l'objet \_\_\_\_\_  
 Autres noms de l'objet \_\_\_\_\_  
 Nombre d'objets 1  
 Noms des parties composantes \_\_\_\_\_  
 Nombre de parties composantes \_\_\_\_\_  
 Objets associés \_\_\_\_\_  
 Unité militaire \_\_\_\_\_  
 Artiste/artisan \_\_\_\_\_  
 Autre artiste \_\_\_\_\_  
 Rôle de l'autre artiste \_\_\_\_\_  
 Fabricant \_\_\_\_\_  
 Pays du fabricant \_\_\_\_\_  
 Province du fabricant \_\_\_\_\_  
 Titre \_\_\_\_\_  
 Variante du titre \_\_\_\_\_  
 Date de début de production \_\_\_\_\_  
 Date de fin de production \_\_\_\_\_

DIMENSIONS

<u>UNL</u>	Unité de mesure linéaire _____	<u>HTIM</u>	Hauteur de l'image _____
<u>HT</u>	Hauteur _____	<u>LAIM</u>	Largeur de l'image _____
<u>LA</u>	Largeur _____	<u>HTEXCP</u>	Hauteur extérieure du cadre/pled _____
<u>LO</u>	Longueur _____	<u>LAEXCP</u>	Largeur extérieure du cadre/pled _____
<u>PROF</u>	Profondeur _____	<u>DIEXCP</u>	Diamètre extérieur du cadre/pled _____
<u>DIEX</u>	Diamètre extérieur _____		
<u>REMDIM</u>	Remarques sur les dimensions/poids _____		

DESCRIPTION PHYSIQUE

MA Matériaux métal ; fibre ; carton ; bois ; peinture

- NAC \*
- NP
- DR
- DSC
- COB \*
- SCOB \*
- OB \*
- TOB \*
- ANOB
- NOB \*
- ELEM
- NELEM \*
- OBASS
- UNITE
- AR \*
- ATEC
- RFTEC
- FAB \*
- PVF
- PRF
- TI \*
- VATI
- DDP
- DFP \*

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

ETIQ Étiquette/poinçon \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
SUJ Sujet/Image \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
BAK État actuel manus  
DEAK Date de l'état actuel 1996 03 04  
 \_\_\_\_\_  
DE Description quel contenu deux photos. De forme rectangulaire. Couverture amovible. Deux poignées. Fiche en verre, éponge, pinces et ciseaux  
FON Fonctions/usages \_\_\_\_\_

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique \_\_\_\_\_  
TPH Type de support photographique \_\_\_\_\_  
DPH Date de la prise de vue \_\_\_\_\_

LOCALISATION

BPI • Emplacement permanent 1 maison Dumulon EP5 • Emplacement permanent 5 \_\_\_\_\_  
RP2 • Emplacement permanent 2 Église EP6 • Emplacement permanent 6 \_\_\_\_\_  
EP3 • Emplacement permanent 3 Reg. de l'Université DEP • Date de l'emplacement 1996 03 04  
EP4 • Emplacement permanent 4 \_\_\_\_\_

ORIGINE

PYOR Pays d'origine \_\_\_\_\_  
PROR Province d'origine \_\_\_\_\_  
PYU Pays d'utilisation \_\_\_\_\_  
PRU Province d'utilisation \_\_\_\_\_  
ES École/style \_\_\_\_\_  
CU Culture \_\_\_\_\_  
SGCU Secteur géo-culturel \_\_\_\_\_

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition don  
DIAC Date d'acquisition \_\_\_\_\_  
SO Source \_\_\_\_\_  
MEN Mention \_\_\_\_\_

CATALOGAGE

CAT Catalogueur Cadieux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy  
DCA Date de catalogage 1996 03 04  
REMCA Remarques du catalogueur \_\_\_\_\_