

**RÉSEAU INFO MUSE**  
**FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE**  
**ETHNOLOGIE / HISTOIRE – BEAUX-ARTS / ARTS DÉCORATIFS**

**Nom de l'établissement :** Maison Dumulon

**IDENTIFICATION**

*NAC* **Numéro d'accession :** DUM.1996.x. 1685  
*NP* **Numéro précédent :** \_\_\_\_\_  
*DR* **Département :** \_\_\_\_\_  
*DSC* **Discipline :** \_\_\_\_\_  
*COB* **Catégorie de l'objet :** Objets personnels  
*SCOB* **Sous-catégorie de l'objet :** Accessoire personnel  
*OB* **Nom de l'objet :** Fer à friser  
*TOB* **Type de l'objet :** \_\_\_\_\_  
*ANOB* **Autre(s) nom(s) de l'objet :** \_\_\_\_\_  
*NOB* **Nombre d'objets :** 1  
*ELEM* **Noms des parties composantes :** \_\_\_\_\_  
*NELEM* **Nombre de parties composantes :** \_\_\_\_\_  
*OBASS* **Objets associés :** \_\_\_\_\_  
*UNITE* **Unité militaire :** \_\_\_\_\_  
*AR* **Artiste/artisan :** \_\_\_\_\_  
*ATEC* **Autre artiste :** \_\_\_\_\_  
*RFTEC* **Rôle de l'autre artiste :** \_\_\_\_\_  
*FAB* **Fabricant :** \_\_\_\_\_  
*PYF* **Pays du fabricant :** \_\_\_\_\_  
*PRF* **Province/État du fabricant :** \_\_\_\_\_  
*TI* **Titre :** \_\_\_\_\_  
*ATI* **Variante du titre :** \_\_\_\_\_  
*DDP* **Date de début de production :** \_\_\_\_\_  
*DFP* **Date de fin de production :** \_\_\_\_\_

**DIMENSIONS**

*UNL* **Unité de mesure linéaire :** \_\_\_\_\_ *HTIM* **Hauteur de l'image :** \_\_\_\_\_  
*HT* **Hauteur :** \_\_\_\_\_ *LAIM* **Largeur de l'image :** \_\_\_\_\_  
*LA* **Largeur :** \_\_\_\_\_ *HTEXCP* **Hauteur extérieure du cadre/pied :** \_\_\_\_\_  
*LO* **Longueur :** \_\_\_\_\_ *LAEXCP* **Largeur extérieure du cadre/pied :** \_\_\_\_\_  
*PROF* **Profondeur :** \_\_\_\_\_ *DIEXCP* **Diamètre extérieur du cadre/pied :** \_\_\_\_\_  
*DIEX* **Diamètre extérieur :** \_\_\_\_\_  
*REMDIM* **Remarque sur les dimensions/poids :** \_\_\_\_\_

**DESCRIPTION PHYSIQUE**

*MA* **Matériaux :** Métal  
*MED* **Médium :** \_\_\_\_\_  
*UP* **Support :** \_\_\_\_\_  
*TF* **Technique de fabrication :** \_\_\_\_\_  
*SIG* **Signature :** \_\_\_\_\_  
*TRANIN* **Inscription et translittération de l'inscription :** \_\_\_\_\_

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

EAK État actuel : bon

DEAK Date de l'état actuel : 7 octobre 1996

DE Description : Reassemble à un ciseau dont les deux  
couteaux seraient remplacés par cinq  
tiges.

FON Fonctions/usages : \_\_\_\_\_

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique : \_\_\_\_\_

TPH Type de support photographique : \_\_\_\_\_

DPH Date de la prise de vue : \_\_\_\_\_

LOCALISATION

EP1	Emplacement permanent 1 : <u>Maison Dumulon</u>	EP5	Emplacement permanent 5 : <u>boîte # 20</u>
EP2	Emplacement permanent 2 : <u>Magasin</u>	EP6	Emplacement permanent 6 : _____
EP3	Emplacement permanent 3 : _____	DEP	Date de l'emplacement : <u>7 octobre 96</u>
EP4	Emplacement permanent 4 : _____		

ORIGINE

PYOR Pays d'origine : \_\_\_\_\_

PROR Province/État d'origine : \_\_\_\_\_

PYU Pays d'utilisation : \_\_\_\_\_

ES École/style : \_\_\_\_\_

CU Culture : \_\_\_\_\_

SGCU Secteur géo-culturel : \_\_\_\_\_

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition : Don

DAC Date d'accession : \_\_\_\_\_

SO Source : Voir feuille de don #

MEN Mention : \_\_\_\_\_

CATALOGAGE

CAT Catalogueur : Cadioux, Denis, Beaupré, Sylvain

DCA Date de catalogage : 7 octobre 1996

REMCAI Remarque du catalogueur : \_\_\_\_\_