

FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE
ETHNOLOGIE/HISTOIRE – BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement Maison Dumulon

IDENTIFICATION

Numéro d'accèsion DUM. 1996.X.1642.1-2
 Numéro précédent _____
 Département _____
 Discipline _____
 Catégorie de l'objet Objets de communication
 Sous-catégorie de l'objet Objet de cérémonie
 Nom de l'objet voix de procession
 Type de l'objet _____
 Autres noms de l'objet _____
 Nombre d'objets 1
 Noms des parties composantes _____
 Nombre de parties composantes _____
 Objets associés _____
 Unité militaire _____
 Artiste/artisan _____
 Autre artiste _____
 Rôle de l'autre artiste _____
 Fabricant _____
 Pays du fabricant _____
 Province du fabricant _____
 Titre _____
 Variante du titre _____
 Date de début de production _____
 Date de fin de production _____

DIMENSIONS

UNL	Unité de mesure linéaire	_____	HTIM	Hauteur de l'image	_____
HT	Hauteur	_____	LAIM	Largeur de l'image	_____
LA	Largeur	_____	HTEXCP	Hauteur extérieure du cadre/pled	_____
LO	Longueur	_____	LAEXCP	Largeur extérieure du cadre/pled	_____
PROF	Profondeur	_____	DIEXCP	Diamètre extérieur du cadre/pled	_____
DIEX	Diamètre extérieur	_____			

Remarques sur les dimensions/poids _____

DESCRIPTION PHYSIQUE

Matériau bois ; peinture ; métal

- VAC *
- NP
- DR
- DSC
- COB *
- SCOB *
- OB *
- TOB *
- ANOB
- NOB *
- ELEM
- NELEM *
- OBASS
- UNITE
- AR *
- ATEC
- RFTEC
- FAB *
- PYF
- PRF
- TI *

- VATI
- DDP
- DFP *

- UNL
- HT
- LA
- LO
- PROF
- DIEX
- REMDIM

- MA

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

ETIQ Étiquette/poinçon _____

SUJ Sujet/Image _____

EAK État actuel don
DEAK Date de l'état actuel 1996 04 03

DE Description de couleur brune et or avec un Christ
peint. Boule à la base de la croix.
Trois traverses à la croix
FON Fonctions/usages _____

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique _____
TPH Type de support photographique _____
DPH Date de la prise de vue _____

LOCALISATION

BPI • Emplacement permanent 1 maison Dumulon EPS • Emplacement permanent 5 _____
BP2 • Emplacement permanent 2 église EP6 • Emplacement permanent 6 _____
BP3 • Emplacement permanent 3 Ay-de-champanne DEP • Date de l'emplacement 1996 04 03
BP4 • Emplacement permanent 4 _____

ORIGINE

PYOR Pays d'origine _____
PROR Province d'origine _____
PYU Pays d'utilisation _____
PRU Province d'utilisation _____
ES École/style _____
CU Culture _____
SGCU Secteur géo-culturel _____

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition don
DAC Date d'acquisition _____
SO Source _____
MEN Mention _____

CATALOGAGE

CAT Catalogueur Cadieux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy
DCA Date de catalogage 1996 04 03
REMCAT Remarques du catalogueur _____