

FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE ETHNOLOGIE/HISTOIRE – BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement Maison Dumulon

IDENTIFICATION

- NAC *
- NP
- DR
- DSC
- COB *
- SCOB *
- OB *
- TOB *
- ANOB
- NOB *
- ELEM
- NELEM *
- OBASS
- UNITE
- AR *
- ATEC
- RFTEC
- FAB *
- PYF
- PRF
- TI *

- VATI
- DDP
- DFP *

Numéro d'accèsion DUM. 1996. x 1590

Numéro précédent _____

Département _____

Discipline _____

Catégorie de l'objet Objets personnels

Sous-catégorie de l'objet Habillement: vêtements

Nom de l'objet ensemble de baptême

Type de l'objet _____

Autres noms de l'objet _____

Nombre d'objets 1

Noms des parties composantes _____

Nombre de parties composantes _____

Objets associés _____

Unité militaire _____

Artiste/artisan _____

Autre artiste _____

Rôle de l'autre artiste _____

Fabricant _____

Pays du fabricant _____

Province du fabricant _____

Titre _____

Variante du titre _____

Date de début de production _____

Date de fin de production _____

DIMENSIONS

<u>UNL</u>	Unité de mesure linéaire _____	<u>HTIM</u>	Hauteur de l'image _____
<u>HT</u>	Hauteur _____	<u>LAIM</u>	Largeur de l'image _____
<u>LA</u>	Largeur _____	<u>HTEXCP</u>	Hauteur extérieure du cadre/pied _____
<u>LO</u>	Longueur _____	<u>LAEXCP</u>	Largeur extérieure du cadre/pied _____
<u>PROF</u>	Profondeur _____	<u>DIEXCP</u>	Diamètre extérieur du cadre/pied _____
<u>DIEX</u>	Diamètre extérieur _____		
<u>REMDIM</u>	Remarques sur les dimensions/poids _____		

DESCRIPTION PHYSIQUE

MA Matériaux fibres

MRD Matériau _____

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

ETIQ

Étiquette/poinçon

SUJ

Sujet/Image

EAK

État actuel

DEAK

Date de l'état actuel

DE

Description

FON

Fonctions/usages

PHOTOGRAPHIE

NEPH

Numéro du support photographique

TPH

Type de support photographique

DPH

Date de la prise de vue

LOCALISATION

EP1 *

Emplacement permanent 1 maison Dumulon EP5 *

EP2 *

Emplacement permanent 2 sous-sol EP6 *

EP3 *

Emplacement permanent 3 garage DBP *

EP4 *

Emplacement permanent 4 étages

Emplacement permanent 5 tablette 4

Emplacement permanent 6 boîte 18

Date de l'emplacement 1996 04 01

ORIGINE

PYOR

Pays d'origine

PROR

Province d'origine

PYU

Pays d'utilisation

PRU

Province d'utilisation

ES

École/style

CU

Culture

SGCU

Secteur géo-culturel

SOURCE

MAQ

Mode d'acquisition

DAC

Date d'acquisition

SO

Source

MEN

Mention

CATALOGAGE

CAT

Catalogueur

DCA

Date de catalogage

REMCAT

Remarques du catalogueur

Cadioux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy

1996 04 01