RÉSEAU INFOMUSE

# FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE
# ETHNOLOGIE/HISTOIRE – BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement: Maison Dumulon

## IDENTIFICATION

| | | |
|---|---|---|
| NAC * | Numéro d'accession | DUM. 1996.x.1494 |
| NP | Numéro précédent | |
| DR | Département | |
| DSC | Discipline | |
| COB * | Catégorie de l'objet | Objets personnels |
| SCOB * | Sous-catégorie de l'objet | Habillement : vêtements |
| OB * | Nom de l'objet | Boutons |
| TOB * | Type de l'objet | |
| ANOB | Autres noms de l'objet | |
| NOB * | Nombre d'objets | 1 |
| ELEM | Noms des parties composantes | |
| NELEM * | Nombre de parties composantes | |
| OBASS | Objets associés | |
| UNITE | Unité militaire | |
| AR * | Artiste/artisan | |
| ATEC | Autre artiste | |
| RFTEC | Rôle de l'autre artiste | |
| FAB * | Fabricant | |
| PYF | Pays du fabricant | |
| PRF | Province du fabricant | |
| TI * | Titre | |
| VATI | Variante du titre | |
| DDP | Date de début de production | |
| DFP * | Date de fin de production | |

## DIMENSIONS

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| UNL | Unité de mesure linéaire | | HTIM | Hauteur de l'image | |
| HT | Hauteur | | LAIM | Largeur de l'image | |
| LA | Largeur | | HTEXCP | Hauteur extérieure du cadre/pied | |
| LO | Longueur | | LAEXCP | Largeur extérieure du cadre/pied | |
| PROF | Profondeur | | DIEXCP | Diamètre extérieur du cadre/pied | |
| DIEX | Diamètre extérieur | | | | |

REMDIM — Remarques sur les dimensions/poids

## DESCRIPTION PHYSIQUE

| | | |
|---|---|---|
| MA | Matériaux | fibre, coton ; plastique |

## DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

| | | |
|---|---|---|
| ETIQ | Étiquette/poinçon | |
| SUJ | Sujet/image | |
| EAK | État actuel | bon |
| DEAK | Date de l'état actuel | 1996 03 28 |
| DE | Description | de couleur noire. Deux boutons au collet et deux autres au centre. Manches longues |
| FON | Fonctions/usages | |

## PHOTOGRAPHIE

| | | |
|---|---|---|
| NEPH | Numéro du support photographique | |
| TPH | Type de support photographique | |
| DPH | Date de la prise de vue | |

## LOCALISATION

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| EP1 * | Emplacement permanent 1 | maison Dumulon | EP5 * | Emplacement permanent 5 | |
| EP2 * | Emplacement permanent 2 | sous-sol | EP6 * | Emplacement permanent 6 | |
| EP3 * | Emplacement permanent 3 | voûte | DEP * | Date de l'emplacement | 1996 03 28 |
| EP4 * | Emplacement permanent 4 | mur sud | | | |

## ORIGINE

| | | |
|---|---|---|
| PYOR | Pays d'origine | |
| PROR | Province d'origine | |
| PYU | Pays d'utilisation | |
| PRU | Province d'utilisation | |
| ES | École/style | |
| CU | Culture | |
| SGCU | Secteur géo-culturel | |

## SOURCE

| | | |
|---|---|---|
| MAQ | Mode d'acquisition | don |
| DAC | Date d'accession | |
| SO | Source | |
| MEN | Mention | |

## CATALOGAGE

| | | |
|---|---|---|
| CAT | Cataloguer | Cadieux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy |
| DCA | Date de catalogage | 1996 03 28 |
| REMCAT | Remarques du cataloguer | |