

FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE  
ETHNOLOGIE/HISTOIRE – BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS

Nom de l'établissement Maison Dumulon

IDENTIFICATION

- NAC \*
- NP
- DR
- DSC
- COB \*
- SCOB \*
- OB \*
- TOB \*
- ANOB
- NOB \*
- ELEM
- NELEM \*
- OBASS
- UNITE
- AR \*
- ATEC
- RFTEC
- FAB \*
- PYF
- PRF
- TI \*
  
- VATI
- DDP
- DFP \*

Numéro d'accèsion DUM. 1996, X, 1680

Numéro précédent \_\_\_\_\_

Département \_\_\_\_\_

Discipline \_\_\_\_\_

Catégorie de l'objet Objets de communication

Sous-catégorie de l'objet Objet de cérémonie

Nom de l'objet texture

Type de l'objet \_\_\_\_\_

Autres noms de l'objet \_\_\_\_\_

Nombre d'objets 1

Noms des parties composantes \_\_\_\_\_

Nombre de parties composantes \_\_\_\_\_

Objets associés \_\_\_\_\_

Unité militaire \_\_\_\_\_

Artiste/artisan \_\_\_\_\_

Autre artiste \_\_\_\_\_

Rôle de l'autre artiste \_\_\_\_\_

Fabricant \_\_\_\_\_

Pays du fabricant \_\_\_\_\_

Province du fabricant \_\_\_\_\_

Titre \_\_\_\_\_

Variante du titre \_\_\_\_\_

Date de début de production \_\_\_\_\_

Date de fin de production \_\_\_\_\_

DIMENSIONS

<u>UNL</u>	Unité de mesure linéaire _____	<u>HTIM</u>	Hauteur de l'image _____
<u>HT</u>	Hauteur _____	<u>LAIM</u>	Largueur de l'image _____
<u>LA</u>	Largueur _____	<u>HTEXCP</u>	Hauteur extérieure du cadre/pied _____
<u>LO</u>	Longueur _____	<u>LAEXCP</u>	Largueur extérieure du cadre/pied _____
<u>PROF</u>	Profondeur _____	<u>DIEXCP</u>	Diamètre extérieur du cadre/pied _____
<u>DIEX</u>	Diamètre extérieur _____		

Remarques sur les dimensions/poids \_\_\_\_\_

DESCRIPTION PHYSIQUE

MA Matériaux fibres, métal

MED Médium \_\_\_\_\_

SUP Support \_\_\_\_\_

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

ETIQ Étiquette/poinçon \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
SUJ Suje/Image \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
EAK État actuel Mauvais  
DEAK Date de l'état actuel 1996 04 03  
 \_\_\_\_\_  
DE Description de forme rectangulaire. Surtout rouge. Christ mort dans un linéal. Inscriptions dorées. Franques autour  
FON Fonctions/usages \_\_\_\_\_

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique \_\_\_\_\_  
TPH Type de support photographique \_\_\_\_\_  
DPH Date de la prise de vue \_\_\_\_\_

LOCALISATION

EP1 \* Emplacement permanent 1 maison Dumulon EP5 \* Emplacement permanent 5 \_\_\_\_\_  
EP2 \* Emplacement permanent 2 église EP6 \* Emplacement permanent 6 \_\_\_\_\_  
EP3 \* Emplacement permanent 3 rez-de-chaussée DEP \* Date de l'emplacement 1996 04 03  
EP4 \* Emplacement permanent 4 \_\_\_\_\_

ORIGINE

PYOR Pays d'origine \_\_\_\_\_  
PROR Province d'origine \_\_\_\_\_  
PYU Pays d'utilisation \_\_\_\_\_  
PRU Province d'utilisation \_\_\_\_\_  
ES École/style \_\_\_\_\_  
CU Culture \_\_\_\_\_  
SGCU Secteur géo-culturel \_\_\_\_\_

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition don  
DIAC Date d'acquisition \_\_\_\_\_  
SO Source \_\_\_\_\_  
MEN Mention \_\_\_\_\_

CATALOGAGE

CAT Catalogueur Cadieux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy  
DCA Date de catalogage 1996 04 03  
RIMCAT Remarques du catalogueur \_\_\_\_\_

INTÉRÊT LOCAL