

**FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE**  
**ETHNOLOGIE/HISTOIRE – BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS**

Nom de l'établissement Maison Dumulon

**IDENTIFICATION**

- NAC \*
- NP
- DR
- DSC
- COB \*
- SCOB \*
- OB \*
- TOB \*
- ANOB
- NOB \*
- ELEM
- NELEM \*
- OBASS
- UNITE
- AR \*
- A TEC
- RFTEC
- FAB \*
- PYF
- PRF
- TI \*
  
- VATI
- DDP
- DFP \*

Numéro d'accession DUM. 1996.X.1654-1655

Numéro précédent \_\_\_\_\_

Département \_\_\_\_\_

Discipline \_\_\_\_\_

Catégorie de l'objet Objets de communication

Sous-catégorie de l'objet Objet de cérémonie

Nom de l'objet voile de calice

Type de l'objet \_\_\_\_\_

Autres noms de l'objet \_\_\_\_\_

Nombre d'objets 2

Noms des parties composantes \_\_\_\_\_

Nombre de parties composantes \_\_\_\_\_

Objets associés Dum. 1996.X.1647-1653

Unité militaire \_\_\_\_\_

Artiste/artisan \_\_\_\_\_

Autre artiste \_\_\_\_\_

Rôle de l'autre artiste \_\_\_\_\_

Fabricant \_\_\_\_\_

Pays du fabricant \_\_\_\_\_

Province du fabricant \_\_\_\_\_

Titre \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Variante du titre \_\_\_\_\_

Date de début de production \_\_\_\_\_

Date de fin de production \_\_\_\_\_

**DIMENSIONS**

<u>UNL</u>	Unité de mesure linéaire _____	<u>HTIM</u>	Hauteur de l'image _____
<u>HIT</u>	Hauteur _____	<u>LAIM</u>	Largeur de l'image _____
<u>LA</u>	Largeur _____	<u>HTEXCP</u>	Hauteur extérieure du cadre/plac _____
<u>LO</u>	Longueur _____	<u>LAEXCP</u>	Largeur extérieure du cadre/plac _____
<u>PROF</u>	Profondeur _____	<u>DIEXCP</u>	Diamètre extérieur du cadre/plac _____
<u>DIEX</u>	Diamètre extérieur _____		
<u>REMDIM</u>	Remarques sur les dimensions/poids _____		
	_____		

**DESCRIPTION PHYSIQUE**

MA Matériaux filé ; métal

MED Médium \_\_\_\_\_

SUP Support \_\_\_\_\_

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

ETIQ Étiquette/polisson \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
SUJ Sujet/Image \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
BAK État actuel bon  
DEAK Date de l'état actuel 1996 04 03  
 \_\_\_\_\_  
DE Description pour Piques. Couleurs à la crème pâle et  
beige. Cœur au centre. Bordure tout  
entour  
FON Fonctions/usages \_\_\_\_\_

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique \_\_\_\_\_  
TPH Type de support photographique \_\_\_\_\_  
DPH Date de la prise de vue \_\_\_\_\_

LOCALISATION

EP1 \* Emplacement permanent 1 maison Dumulon EPS \*  
EP2 \* Emplacement permanent 2 église EP6 \*  
EP3 \* Emplacement permanent 3 Moy - de - l'ancienne DEP \*  
EP4 \* Emplacement permanent 4 \_\_\_\_\_  
 Emplacement permanent 5 \_\_\_\_\_  
 Emplacement permanent 6 \_\_\_\_\_  
 Date de l'emplacement 1996 04 03

ORIGINE

PYOR Pays d'origine \_\_\_\_\_  
PROR Province d'origine \_\_\_\_\_  
PYU Pays d'utilisation \_\_\_\_\_  
PRU Province d'utilisation \_\_\_\_\_  
ES École/style \_\_\_\_\_  
CU Culture \_\_\_\_\_  
SGCU Secteur géo-culturel \_\_\_\_\_

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition don  
DAC Date d'accession \_\_\_\_\_  
SO Source \_\_\_\_\_  
MEN Mention \_\_\_\_\_

CATALOGAGE

CAT Catalogueur Cadieux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy  
DCA Date de catalogage 1996 04 03  
REMCAT Remarques du catalogueur \_\_\_\_\_