

**FICHE DE DOCUMENTATION NORMALISÉE  
ETHNOLOGIE/HISTOIRE – BEAUX-ARTS/ARTS DÉCORATIFS**

Nom de l'établissement Maison Dumulon

**IDENTIFICATION**

Numéro d'accesion DUM. 1996.X. 1307.1-2

Numéro précédent \_\_\_\_\_

Département \_\_\_\_\_

Discipline \_\_\_\_\_

Catégorie de l'objet Outils et équipement pour les matériaux

Sous-catégorie de l'objet OBE, mine et extraction des minéraux

Nom de l'objet explosif

Type de l'objet \_\_\_\_\_

Autres noms de l'objet \_\_\_\_\_

Nombre d'objets 1

Noms des parties composantes \_\_\_\_\_

Nombre de parties composantes \_\_\_\_\_

Objets associés \_\_\_\_\_

Unité militaire \_\_\_\_\_

Artiste/artisan \_\_\_\_\_

Autre artiste \_\_\_\_\_

Rôle de l'autre artiste \_\_\_\_\_

Fabricant \_\_\_\_\_

Pays du fabricant \_\_\_\_\_

Province du fabricant \_\_\_\_\_

Titre \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Variante du titre \_\_\_\_\_

Date de début de production \_\_\_\_\_

Date de fin de production \_\_\_\_\_

**DIMENSIONS**

<u>UNL</u>	Unité de mesure linéaire _____	<u>HTIM</u>	Hauteur de l'image _____
<u>HT</u>	Hauteur _____	<u>LAIM</u>	Largeur de l'image _____
<u>LA</u>	Largeur _____	<u>HTEXCP</u>	Hauteur extérieure du cadre/pied _____
<u>LO</u>	Longueur _____	<u>LAEXCP</u>	Largeur extérieure du cadre/pied _____
<u>PROF</u>	Profondeur _____	<u>DIEXCP</u>	Diamètre extérieur du cadre/pied _____
<u>DIEX</u>	Diamètre extérieur _____		
<u>REMDIM</u>	Remarques sur les dimensions/poids _____		

**DESCRIPTION PHYSIQUE**

MA Matériaux metal ; peau, cuir ; bois ; peinture

- NAC \*
- NP
- DR
- DSC
- COB \*
- SCOB \*
- OB \*
- TOB \*
- ANOB
- NOB \*
- ELEM
- NELEM \*
- OBASS
- UNITE
- AR \*
- ATEC
- RFTEC
- FAB \*
- PYF
- PRF
- TI \*
  
- VATI
- DDP
- DFP \*

DESCRIPTION PHYSIQUE (SUITE)

ETIQ Étiquette/poinçon \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
SUJ Sujet/image \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
EAK État actuel mauvais  
DEAK Date de l'état actuel 1996 03 21  
 \_\_\_\_\_  
DE Description deux pôles : négatif et positif. Mécanisme  
Prignée amovible pour activer le  
mecanisme. De couleur noire. Étui  
FON Fonctions/usages \_\_\_\_\_

PHOTOGRAPHIE

NEPH Numéro du support photographique \_\_\_\_\_  
TPH Type de support photographique \_\_\_\_\_  
DPH Date de la prise de vue \_\_\_\_\_

LOCALISATION

<u>EP1</u> *	Emplacement permanent 1	<u>maison Dumulon EPS *</u>	Emplacement permanent 5	<u>tablette 1</u>
<u>EP2</u> *	Emplacement permanent 2	<u>Sous-sol</u> EP6 *	Emplacement permanent 6	<u>boite 4</u>
<u>EP3</u> *	Emplacement permanent 3	<u>route</u> DEP *	Date de l'emplacement	<u>1996 03 21</u>
<u>EP4</u> *	Emplacement permanent 4	<u>étage</u>		

ORIGINE

PYOR Pays d'origine \_\_\_\_\_  
PROR Province d'origine \_\_\_\_\_  
PYU Pays d'utilisation \_\_\_\_\_  
PRU Province d'utilisation \_\_\_\_\_  
ES École/style \_\_\_\_\_  
CU Culture \_\_\_\_\_  
SGCU Secteur géo-culturel \_\_\_\_\_

SOURCE

MAQ Mode d'acquisition don  
DAC Date d'accession \_\_\_\_\_  
SO Source \_\_\_\_\_  
MEN Mention \_\_\_\_\_

CATALOGAGE

CAT Catalogueur Cadieux, Denis; Beaupré, Sylvain; McKenzie, Nancy  
DCA Date de catalogage 1996 03 21  
REMCAT Remarques du catalogueur \_\_\_\_\_